

# 根據音樂科調適課程的 學習重點設計音樂科教學單元： 預期學習成果、學習活動及評估

香港浸會大學

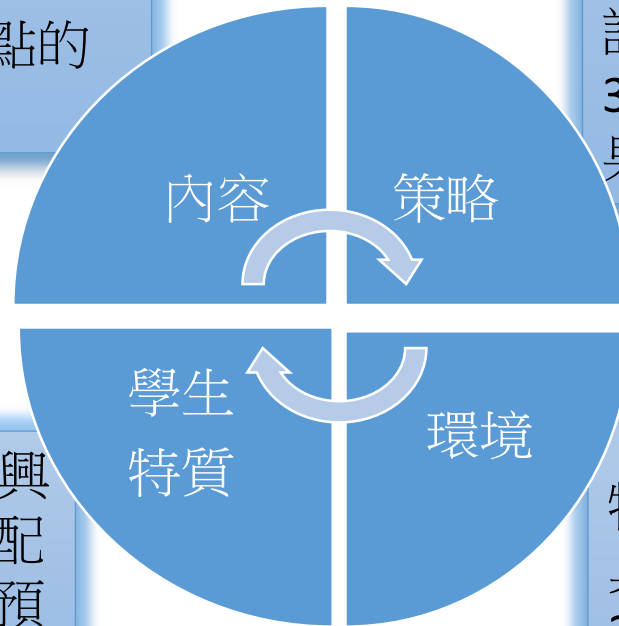
教育學系

王偉儀博士

# 根據課程文件調適課程：過程

1. 從課程文件四個學習目標中選取合適的學習重點
2. 根據學生能力調適本單元的學習重點
3. 選取配合學習重點的主題內容

1. 根據本單元的調適學習重點設定學生可表現的預期學習成果
2. 根據預期學習成果設計學習策略
3. 選取配合預期學習成果及學習策略的教材



1. 根據學生特質及興趣選取及調適教材配合學生能力所及的預期學習成果

1. 提供/調適配合學生特質及預期學習成果的教具/道具
2. 設計安全及方便學生表現預期學習成果的教室設置

## 建議學習重點——能力稍高（高組）的學生（初稿）

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段		1. 利用基本音樂技能及/或不同聲響創作/即興創作音樂。	1. 發展歌唱及/或樂器演奏的基本技巧。	1. 表達個人對音樂的感受。	1. 認識音樂在日常生活的功能。
		2. 創作/即興創作律動以反映不同的音樂特質。		2. 辨別聲音/音樂的特徵，並描述其特色。	2. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。

## 音樂概念

音高	高/中/低、保持不變/級進/跳進、音程、音階
時值/節奏	長/短、基本拍、節奏、單拍子/複拍子、切分音
力度	強/弱、強音、不同程度的力度、力度上微細的差異和轉變
速度	快/慢、不同程度的速度、速度上微細的差異和轉變
音色	聲音的特質（如金屬、木製、絲弦、皮革和電子等樂器的聲響；各種樂器及物件的發聲方法；不同的演奏方法）、日常環境的聲音、人聲及樂器類別的音色、個別人聲（如女高音及男高音；子喉及平喉）和樂器的音色、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/薄、單音音樂、主調音樂、複音音樂
和聲	多於一個音的聲響效果、和弦、張力/解決
調性	大調、小調、無調性
結構/曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複和對比樂段（如二段體、三段體及迴旋曲式）、具發展性意念的曲式結構（如主題與變奏曲式）

# 建議學習重點——能力稍高（高組）的學生（初稿）

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段		1. 利用基本音樂技能及/或不同聲響創作/ 即興創作音樂。 2. 創作/ 即興創作律動以反映不同的音樂特質。	1. 發展歌唱及/或樂器演奏的基本技巧。	1. 表達個人對音樂的感受。 2. 辨別聲音/ 音樂的特徵，並描述其特色。	1. 認識音樂在日常生活的功能。 2. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。

單元學習重點：  
利用基本音樂技能及不同聲響創作音樂

預期學習成果：  
運用物件以不同的發聲方法創作聲效，以表達特定情境

單元學習重點：  
發展基本的演奏技巧

預期學習成果：  
運用不同的演奏方法使物件發聲

單元學習重點：  
辨別聲音的特質，並描述其特色

預期學習成果：  
指出聲響中音樂元素的特色（音色、力度、音高）及發聲方法

單元學習重點：  
聯想音樂的情境及相關的音樂元素

預期學習成果：  
指出情境中的聲響及相關的音樂元素

評估

# 建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）

例一

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段		1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。	1. 發展發聲/ 哼唱/ 歌唱的能力。 2. 發展樂器演奏的基本技巧。	1. 發展對聲音/ 音樂的觸覺。 2. 表達個人對音樂的感受。	1. 察覺音樂與日常生活的關係。

## 音樂概念

音高	高/ 中/ 低、保持不變/ 級進/ 跳進、音階
時值/ 節奏	長/ 短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/ 弱、力度上明顯對比的差異和轉變
速度	快/ 慢、速度上明顯對比的差異和轉變
音色	聲音的特質（如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法）、個別人聲（如女聲及男聲）和樂器的音色、日常環境的聲音、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/ 薄
和聲	多於一個音的聲響效果
結構/ 曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複樂段

# 建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第一學習階段		1. 探索聲響，以及探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響。	1. 發展發聲/ 哼唱/ 歌唱的能力。 2. 發展樂器演奏的基本技巧。	1. 發展對聲音/ 音樂的觸覺。 2. 表達個人對音樂的感受。	1. 察覺音樂與日常生活的關係。

單元學習重點：  
探索樂器或物件如何發出不同音色或聲響

預期學習成果：  
利用物件探索不同的發聲方法

單元學習重點：  
發展基本的演奏技巧

預期學習成果：  
運用不同的演奏方法（如：敲、搖）使物件發展

單元學習重點：  
表達個人對音樂的感受

預期學習成果：  
1. 表達對不同物件聲音特質的喜好  
2. 表達對聲響作品的喜好

單元學習重點：  
發展對聲音的觸覺

預期學習成果：  
尋找物件聲音的來源

評估



建議學習重點——能力稍高（高組）的學生（初稿）

第二學習階段	學生將學習	學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
		1. 利用簡單音樂意念創作/ 即興創作樂句或聲響設計。 2. 利用資訊科技創作音樂/聲響設計。	1. 準確地齊唱。 2. 準確地演奏樂器。 3. 應用五線譜及/或其他記譜法讀譜及記譜。	1. 聆聽具簡單結構的音樂，並描述其結構。 2. 運用既定準則和適當音樂術語來評賞音樂作品及演出。	1. 描述不同情境運用人聲/ 樂器的方法。

音樂概念

音高	高/ 中/ 低、保持不變/ 級進/ 跳進、音程、音階
時值/ 節奏	長/ 短、基本拍、節奏、單拍子/ 複拍子、切分音
力度	強/ 弱、強音、不同程度的力度、力度上微細的差異和轉變
速度	快/ 慢、不同程度的速度、速度上微細的差異和轉變
音色	聲音的特質 (如金屬、木製、絲弦、皮革和電子等樂器的聲響；各種樂器及物件的發聲方法；不同的演奏方法)、日常環境的聲音、人聲及樂器類別的音色、個別人聲 (如女高音及男高音；子喉及平喉) 和樂器的音色、人聲及/或樂器不同組合的音色
織體	厚/ 薄、單音音樂、主調音樂、複音音樂
和聲	多於一個音的聲響效果、和弦、張力/ 解決
調性	大調、小調、無調性
結構/ 曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複和對比樂段 (如二段體、三段體及迴旋曲式)、具發展性意念的曲式結構 (如主題與變奏曲式)

## 建議學習重點——能力稍高（高組）的學生（初稿）

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第二學習階段	學生將學習	1. 利用簡單音樂意念創作/ 即興創作樂句或聲響設計。 2. 利用資訊科技創作音樂/聲響設計。	1. 準確地齊唱。 2. 準確地演奏樂器。 3. 應用五線譜及/或其他記譜法讀譜及記譜。	1. 聆聽具簡單結構的音樂，並描述其結構。 2. 運用既定準則和適當音樂術語來評賞音樂作品及演出。	1. 描述不同情境運用人聲/ 樂器的方法。

單元學習重點：  
利用簡單音樂意念  
創作樂句

預期學習成果：  
創作大調旋律短句

單元學習重點：  
應用唱名讀譜及  
記譜

預期學習成果：  
1. 運用唱名譜記錄  
樂曲片段  
2. 依唱名譜視唱創作  
旋律短句

單元學習重點：  
運用既定準則和適  
當音樂術語評賞創  
作

預期學習成果：  
根據既定準則互評  
（以大調主音作結）

單元學習重點：  
辨別並描述樂句  
特色

預期學習成果：  
1. 指出樂句結束  
2. 指出旋律動向

評估



# 建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第二學習階段	學生將學習	1. 利用簡單音樂意念創作/ 改編/ 組合不同的聲響、樂句或音樂片段。	1. 配合音樂的特定位置發聲/ 哼唱/ 歌唱。	1. 辨別聲音/ 音樂的特質。	1. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。
		2. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。	2. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。	2. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。	

## 音樂概念

音高	高/ 中/ 低、保持不變/ 級進/ 跳進、音階
時值/ 節奏	長/ 短、基本拍、節奏、單拍子
力度	強/ 弱、力度上明顯對比的差異和轉變
速度	快/ 慢、速度上明顯對比的差異和轉變
音色	聲音的特質 (如不同製作物料的樂器聲響、不同的演奏方法)、個別人聲 (如女聲及男聲) 和樂器的音色、日常環境的聲音、人聲及/ 或樂器不同組合的音色
織體	厚/ 薄
和聲	多於一個音的聲響效果
結構/ 曲式	分句、重複句、問句與答句、頻現句、重複樂段

# 建議學習重點——能力稍遜（初組）的學生（初稿）

		學習目標			
		培養創意及想像力	發展音樂技能與過程	培養評賞音樂的能力	認識音樂的情境
		學習重點			
第二學習階段	學生將學習	1. 利用簡單音樂意念創作/ 改編/ 組合不同的聲響、樂句或音樂片段。 2. 即興創作律動以反映不同的音樂特質。	1. 配合音樂的特定位置發聲/ 哼唱/ 歌唱。 2. 利用基本演奏技巧，按指示用樂器發聲。	1. 辨別聲音/ 音樂的特質。 2. 表達個人對音樂作品或表演中不同音樂特徵的感受。	1. 聯想音樂的情境及相關的音樂元素。

單元學習重點：  
即興創作音樂片段

單元學習重點：  
利用基本演奏技巧，  
按指示用樂器發聲

單元學習重點：  
表達個人對音樂  
特徵的感受

單元學習重點：  
辨別音樂特質

預期學習成果：  
運用有音高樂器/電子  
輔具即興創作不同音高  
片段

預期學習成果：  
以基本演奏方法，  
使樂器發出不同音  
高的聲音

預期學習成果：  
表達個人對同學  
的創作的喜好

預期學習成果：  
認出高/低音

評估